

fächerlyrik

5MC1

11PS1

fächerlyrik

5MC1

11PS1

1. abgrund

5MC1

verzweiflung im überfluss,
ein
mürrischer menschenfeind,
der
unsere überspannten,
feingliedrigen nervenenden
zerreißt.
die
knallrote kapitulation
einer
morbiden noblesse,
die
in elegantem aufschrei
zugrunde geht.

2. letzte antwort

Joé Mathay

unzählige regeln,
ohne
abstruse ausnahmen.
wer versteht,
braucht
keine mühselige philosophie,
kein klägliches interpretieren.
es gibt
nur
eine
antwort,
keine zweite!

3. breite zeit

Monia Séront & Alizée Rixhon

blanke synapsen:
sprengstoff
eines
überhitzten schädels.
schwitzend-schlüpfrige hände:
trümmer einer
irrwitzigen schinderei.
fehlend wohlige wohltat
einer
breiten zeit.
glücklose formeln
treffen
auf unverständnis.
fleiß bleibt ohne preis.
schwächelnde logik
gemästeter schwächen.
heillose überforderung
verrechner stärken.

4. odyssee

Felix Fusenig

verstaubt und veraltet,
knarrende
hinterlassenschaften altbekannter
zeiten,
gewaltige expansionen,
explosionen,
tragische niedergänge.
eine hoffnungslose odyssee
aus
finsterster
vergangenheit.
in
schwarz-weiß
ewig
gefangen,
für immer vergangen.

5. prisma

11PS1

kein licht in sicht.
stummes dunkelsein:
ein
prisma
der
erkenntnis.
gravierend irritierend.
schrill schreiende
frequenz:
tinnitus der unendlichkeit.
ein
elektrisierender formelwald
voll
knatternd-knisternder
kurzschlüsse!

6. furor

5MC1

insula relictā,
humus
der
kultur.

heilige heimat
anmutiger
schönheit.

erst
schleichender
niedergang,
dann

furor gravissimus
et
finis!

7. explosion

11PS1

blubbernde protonen,
ein blaues
pulvergemisch.
molekularer krieg
radioaktiver atome.
schwefelig zischende
säure:
die
legierung
knall-kristalliner
kathoden.

8. korrektur

Manuel Bissen

tag lange stunden
ersticken
den
zerfallenden raum.
gedankentiefe
depression.
die blutige hinrichtung
eines fragwürdigen
ziels.
verzweifelte enge
auf verschmiertem papier.
klaustrophobie
treibt
in
galligem grünteer.
verzagte schwere
stapelweise:
die mündung
aushöhlender unlust,
der keim einer
krankheit.

9. gezeiten

Philipp Kayl

lückenklaffende texte:
die
blutenden wortgebilde
verblassender papiere.
ein reißender fluss,
der
singulare grammatik
überragt.
formverschlüsselte schriften
enden
in sich wiederholenden gezeiten.
unklare bedeutung
führt
zu gedankenraub.

10. silex

Remy Sauvant

renaissance
der
kriege:
eine
göttliche elektrizität
jagt
nach herrschaft.
funkelnder
silex,
zündung
des
urknalls.

11. globus

Cheyenne Rodrigues

meeresspiegel,
rufend-ausufernde
gewässer
und
verschlingende fluten
erbrechen
immer
neue
berglandschaften,
schwarze täler,
nasse grenzen.
ein gottloser globus
schämt
sich
seiner
zügellosigkeit.

12. leerzeichen

Jessica Fernandes & Nora Karger

leerzeichen:
die verzweifelte,
verwirrung
blinder
funktionen,
die
programmierung
irrsinniger variablen
in
endlosschleife.

13. gegessen

Ivan Do Rosario Delgado & Eduardo Da Cunha
Costa

indirekte lektüre:

alles ist

eine

interpretation.

karikaturen

wurden

gegessen,

gedichte

längst

vergessen.

14. kanonenschuss

François Hollerich & Ben Boulanger

verstaubtes wissen
verlorener vernunft:
die
absolute
unterjochung
einer
darbenden
assemblée,
der kanonenschuss
einer
erhellung
in
dämmriger vergangenheit.

15. klarsicht negativ

Vincent Bijleveld

radioaktiver niederschlag

vernebelt

die

sicht.

wirbelnde protonen

verdichten

das licht.

explosiv

kochende

säure

löst

das

system.

16. trapezspringer

Maurice Besch

schadenfrohe schmarotzer,
flexible lehrer.
gefährlich tückischer
parcours
der
tränen.
sich filmende
trapezspringer
landen hart.
springend hinfallende
verlierer
werden
zu
patienten.

17. eden

Rick Welter

über verschlungene gletscher
aus thermalen tälern
quellt
glühendes gestein.
lava:
die rotierende atmosphäre
einer
zerstörerischen kraft.
der
erdmantel
wird überwunden.

18. dekalog

Vania Alves & Christine Thoma

infantiler krieg
verstummerter propheten,
egoistisch-ethische erfüllung
eines
glaubens.
gekreuzigter dekalog:
irrende gewissen
biblischer gestalten,
verheerende chimäre
manipulierter gebete.

19. gewitter

Isabelle Schickes & Andreia Barreia Morreira

schwitzende gletscher,
aufkommender orkan:

das ist die
ruhe

vor

dem sturm.

still spiegelnder ozean

eines toten

morgengrauens.

bäume stehen

im

wind,

ein gewitter

dröhnt.

20. gerichtsprozess

Kelly Simon & Marylène Weis

faszinierendes rätsel,
schwarz-weiße differenz:
eine logische irreführung
der intelligenz.
ewig währende
sprache,
ungewisses wissen
donnernder erleuchtung.
traumversunkene dunkelheit:
ein richter, ein lehrer
eine zeuge, ein schüler.

21. materie

Kelly Simon

verwirrung verwegener
verbindungen,
fiktive wirklichkeit:
eine skeptische
realität.
ein feuerwerk
nachlassender naivität,
materie
wird
zu
muttererde.

22. eisenzelle

Yuri Ferreira Lopes

skalpell-praktikum:
eine aufgabe.
blaue gewebshandschuhe,
ein
roter kittel.
zellteilungsbrille.
eisenzelle.
osmotische fenster.
keine synthese,
ohne energie.

atert-lycée
redange 2016

5MC1
11PS1